**ЗАЯВКА**

На участие в конкурсе работ по теме

«Меценатство в России : история и современность»

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора | Платонова Ольга Яковлевна |
| Название работы | Библиотека как меценат для творческих людей города *(Эссе)* |
| Краткое описание работы | Библиотека, как социально-культурный институт всегда была носителем знания, источником информации. И библиотекарь, будучи человеком, постоянно находящимся в центре информационных потоков, занимающийся культурно-просветительной деятельностью, как правило, отмечен особой творческой меткой, которая раскрывает и его природные таланты, пробуждает желание делать добро, нести знания людям.За внешней неприметностью профессии кроется большой интеллектуальный потенциал. Библиотекари, как люди интеллектуального труда обладают огромным богатством, имя которому - «Знание». Да и не обязательно вкладывать деньги в развитие науки и искусства. Иногда гораздо важнее своевременная поддержка таланта делом, советом, рекламой. Специалисты Центральной библиотеки города Губкина Белгородской области на протяжении более, чем 20 лет ежегодно проводили премьеры новых книг местных авторов, творческие выставки местных художников и мастеров прикладного творчества. С лёгкой руки библиотекарей, которые для премьер «заказывали» песни на стихи автора новой книги опять же местным композиторам, стало развиваться и это направление художественного творчества.Библиотека стала местом, куда устремились талантливые люди города. Они оттачивали своё мастерство, участвуя в библиотечных мероприятиях, конкурсах. Библиотекарей приглашают в оргкомитеты и жюри при организации городских творческих конкурсов. В библиотеку приносят литературные произведения для их оценки и получения профессиональных рекомендаций. Ведь библиотекари работают не только с литературой, но и ГОСТами на полиграфическую продукцию.На протяжении уже более двадцати лет ежегодно презентуются два, а то и три автора. И каждая презентация – взрыв творческой энергии. Библиотекари забираются в самые тайники писательской судьбы, чтобы найти там такие интересные факты, которые раскроют талант человека с самой неожиданной стороны. Они применяют приёмы театрализации, художественного чтения, находят сопутствующие прикладные таланты.То, что в последние годы в нашем городе участились новые издательские работы, большая заслуга библиотек. Они заняли свободную нишу и выполняют, как набор, так и редакцию, полиграфическое оформление книги, рекомендуют издательство, где книгу издадут и подешевле, и в хорошем качестве. И это, не беря во внимание большую моральную поддержку и профессиональный совет.Решая проблемы других, библиотекари работают на достижение своих целей и задач. Эта деятельность привлекает в библиотеки новых читателей, многие потом становятся их активистами, участниками конкурсов, акций, фестивалей. Центральная библиотека города Губкина стала не просто видимой. По итогам 2014 года она вошла в число лучших библиотек России.Опыт издательской деятельности и продвижения талантов губкинской территории оформился в бессрочный партнёрский меценатский издательский проект «Авторская книга». Библиотека в нём выступает как меценат. Она поддерживает авторов, помогая им издать свои произведения, она поддерживает типографию ООО «Ассистент плюс», находя для него клиентов. Она сотрудничает со СМИ, поставляя для них интересный материал для публикаций и теле-радиопрограмм. Она привлекает участников художественной самодеятельности, давая им возможность показать свои таланты. К проекту присоединяются всё новые и новые партнёры. |
| Источники получения информации | **Отчёты** МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа,**сайт** Центральной городской библиотеки : http://gubkniga.ucoz.ru/ |

**Библиотека как меценат для творческих людей города**

*(Эссе)*

***Ольга Яковлевна Платонова****, заведующая отделом методической и библиографической работы МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа Белгородской области*

Библиотека, как социально-культурный институт всегда была носителем знания, источником информации. И библиотекарь, будучи человеком, постоянно находящимся в центре информационных потоков, занимающийся культурно-просветительной деятельностью, как правило, отмечен особой творческой меткой, которая раскрывает и его природные таланты, пробуждает желание делать добро, нести знания людям. За внешней неприметностью профессии кроется большой интеллектуальный потенциал. Многие люди, которые впоследствии стали пользоваться известностью и славой в литературных и общественных кругах, начинали свой трудовой путь в библиотеке. Среди таких блистательных имён писатель Иван Алексеевич Бунин, баснописец Иван Андреевич Крылов, литератор, энциклопедист, просветитель и гуманист, известный своей благотворительной деятельностью, князь Владимир Фёдорович Одоевский, поэтесса Лариса Рубальская и многие другие.

Но не рассказ о великих библиотекарях цель моего эссе. Хочу поделиться мыслями о миссии современных библиотекарей, которые скромно и незаметно продолжают дело, начатое их великими коллегами. Не нарушая традиции, среди современных библиотекарей есть и поэты, и барды, и меценаты. Да, и меценаты.

Казалось бы, о каком меценатстве идёт речь при бюджетной заработной плате библиотекаря и низком уровне финансирования самой библиотеки? Отвечу: «О самом прямом». Библиотекари, как люди интеллектуального труда обладают огромным богатством, имя которому - «Знание». Да и не обязательно вкладывать деньги в развитие науки и искусства.

Гай Цильний Меценат, имя которого стало нарицательным в благотворительных кругах, будучи доверенным лицом римского императора Октавиана Августа вёл государственные дела, не занимая никакой официальной должности. Пользуясь поддержкой императора, Меценат направил значительную долю финансов, накопленных Римской империей, на поощрение и поддержку творческой индустрии. С помощью инвестиций в искусство решались политические задачи великого Рима, укрепление позиции и мощь Римской империи и ее власти. Поэтому нельзя считать, что меценат – это бессребреник, который безвозмездно делает добро людям. Меценат – это тот, кто, поддерживая искусство, развивает духовность общества как необходимое условие реализации стоящих перед ним задач.

Эта мысль и даёт определение той деятельности, которую на протяжении уже более 20 лет осуществляют губкинские библиотекари. Началась эта деятельность с презентаций творчества талантливых людей: поэтов, писателей, музыкантов, художников. Реализуя свои цели и задачи по продвижению литературы, привлечению в библиотеки новых читателей, активизации чтения, специалисты Центральной городской библиотеки ежегодно проводили премьеры новых книг местных авторов, творческие выставки местных художников, литературно-музыкальные вечера. С лёгкой руки библиотекарей, которые для премьер «заказывали» песни на стихи автора новой книги опять же местным композиторам, эта деятельность стала набирать обороты. Так, в городе появились имена композиторов Натальи Арситовой, Олеси Моргун, Юлии Бондарь. Затем на стихи Виктории Репиной, члена творческого клуба «Вдохновение», который работает при Центральной библиотеке, был написан гимн города Губкина.

Библиотека стала местом, куда устремились талантливые люди города. Они оттачивали своё мастерство, участвуя в библиотечных мероприятиях, конкурсах. Библиотекарей приглашают в оргкомитеты и жюри при организации городских творческих конкурсов. В библиотеку приносят литературные произведения для их оценки и получения рекомендаций. Чувствуя огромную ответственность перед начинающим талантом, мы привлекаем для рецензирования произведений опытных литераторов, поэтов и только рассмотрев такое произведение со всех сторон, заручившись поддержкой многих людей, мы пишем рецензии и рекомендации. В последнее время неоценимую помощь оказывает Интернет. К сожалению, некоторые жаждущие литературной славы авторы пользуются его ресурсами. Там же мы и выявляем таких горе-авторов.

Презентации новых книг, издающихся губкинскими авторами, это особая тема для разговора. На протяжении уже более двадцати лет ежегодно презентуются два, а то и три автора. И каждая презентация – взрыв творческой энергии. Библиотекари забираются в самые тайники писательской судьбы, чтобы найти там такие интересные факты, которые раскроют талант человека с самой неожиданной стороны. Они применяют приёмы театрализации, художественного чтения, находят сопутствующие прикладные таланты. Так были презентованы книги члена Союза писателей России Евгения Васильевича Прасолова «Там, где за речкой Оскольцом…» и «Люди любовью живы», Николая Павловича Алексенко «Заметки краеведа», Юрия Ивановича Юрова «Страницы наших биографий : Слобожанский край – прошлое и настоящее», Дмитрия Гречухина «Культ», старооскольских авторов Геннадия Степановича Ларковича «Не от мира сего» и Константина Борисовича Трофимова «Магия красоты» и многих других. Как правило, эти усилия вознаграждаются как благодарностью автора, так и заинтересованностью гостей. Читаем одно откровение в Гостевой книге: «Сегодня один их самых счастливых дней в моей жизни! Вышел в свет сборник моих стихов «За каждый вдох я жизнь благодарю». Искренне благодарна сотрудникам библиотеки за участие в создании сборника, организацию и проведение его презентации. С любовью, автор *Виктория Репина*. 26.09.2014». Рядом расположилась ещё одна интересная запись: «Уважаемая моя коллега! Я, конечно, знал о тебе, как о поэтессе, но… Вечер, который прошел сегодня – супер!!! Молодцы девчонки-библиотекари!!! И вам спасибо!!! Вы всё так классно сделали!!! Я узнал свою коллегу, засверкавшую совершенно новыми гранями. *П. Дорохов*». И совсем уже эмоционально, как поэт поэту пишет *С. Посохов*: «На бенефисе у Виктории надеюсь быть ещё раз вскоре я! Спасибо автору, организаторам презентации и работникам библиотеки. Было незабываемо уютно».

Виктория Репина не случайно упоминает о помощи библиотеки в создании сборника. С появлением в библиотеке компьютерной техники, были освоены технологии издательской деятельности. Сначала мы выпускали свою печатную продукцию: буклеты, программы, рекомендательные списки. Затем, делая художественное оформление конкурсных материалов, отчетов по итогам года, мы стали овладевать основами полиграфии, издательских реквизитов, копирайтинга. Проводя литературные конкурсы среди детей и подростков, лучшие работы мы оформляли в сборники. Так мы начали осуществлять на бесплатной основе набор, полиграфическое оформление книг. Сначала мы сами же их и распечатывали небольшими тиражами на своей технике. Потом поняли, что это дорого, да и тиражи нас не устраивали. И мы стали сотрудничать с типографией ООО «Ассистент плюс» в городе Старый Оскол. Часть книг издаётся на деньги самих авторов. Готовый набор и полиграфическое исполнение позволяют им относительно дёшево издать свою книгу.

Таким образом, то, что в последние годы в нашем городе участились новые издательские работы, большая заслуга библиотек. Они заняли свободную нишу и выполняют как набор, так и редакцию, полиграфическое оформление книги, рекомендуют издательство, где книгу издадут подешевле, и в хорошем качестве. И это, не беря во внимание большую моральную поддержку и профессиональный совет. Так, с «лёгкой руки» библиотекарей увидели свет поэтические сборники В. Репиной «За каждый вдох я жизнь благодарю», Л. Шатковой «Я птицей хочу пролететь над землёю», Г. Ребровой «Отражение души» и др. Некоторые книги финансируются из бюджета городской администрации. Как правило, авторы этих книг прошли через сотрудничество с библиотекарями, их увидели, их оценили. Так библиотека даёт «путевку» в литературу самодеятельным авторам. Они растут, оттачивают перо и приобретают известность. Среди таких авторов Е.В. Прасолов, С.Д. Снегирёва, В. Репина и др.

Библиотека тоже не остаётся «в накладе». В этом и есть особенность меценатства: решая проблемы других, мы работаем на достижение своих целей и задач. Наша деятельность привлекает в библиотеки новых читателей, многие потом становятся их активистами, участниками конкурсов, акций, фестивалей. Библиотека стала не просто видимой. По итогам 2014 года она вошла в число лучших библиотек России.

Опыт издательской деятельности и продвижения талантов губкинской территории оформился в бессрочный партнёрский меценатский издательский проект «Авторская книга». Библиотека в нём выступает как меценат. Она поддерживает авторов, помогая им издать свои произведения, она поддерживает типографию ООО «Ассистент плюс», находя для него клиентов. Она сотрудничает со СМИ, поставляя для них интересный материал для публикаций и теле-радиопрограмм. Она привлекает участников художественной самодеятельности, давая им возможность показать свои таланты. К проекту присоединяются всё новые и новые партнёры. Так, уже третью книгу мы готовим совместно с территориальным Советом женщин – это пресс-клиппинг об участии губкинских женщин в Великой Отечественной войне.

Поистине широкомасштабным стал проект издания книги «Афганистан в моей судьбе», посвященный 20-летию вывода советских войск с территории Афганистана. Много устных благодарностей получили библиотечные специалисты от воинов –афганцев и их родственников за то, что подготовили к изданию эту книгу. В течение почти года проводилась большая исследовательская работа в военном комиссариате. Но этих сведений оказалось недостаточно. Мы обратились в Совет ветеранов Афганистана, где также получили ценную информацию. Через СМИ обратились к населению города с просьбой поделиться воспоминаниями о том незабываемом для каждой семьи времени. Для нас были открыты семейные архивы.

И вот книга вышла в свет. Её презентация состоялась в ДК «Форум». Благодаря выходу книги «Афганистан в моей судьбе» была увековечена память о губкинцах, на чью долю выпала война в мирное для страны время, которые прошли дорогами войны в Афганистане. Эта страница истории города насколько героически окрашена, настолько и трагична. 290 парней достойно выполняли свой воинский долг в Афганистане, более 100 из них награждены орденами и медалями, 50 получили ранения, 15 стали инвалидами. Семнадцать губкинцев так и остались жить молодыми в памяти всех, кто их знал и любил.

В рамках проекта «Авторская книга» изданы такие книги, как сборник стихов молодых авторов Губкинской территории «Полёт души» (2015 г.); сборник стихов В. Репиной «За каждый вдох я жизнь благодарю» (2014 г.); сборник стихов Г. Ребровой «Отражение души» (2013 г.); сборник стихов «Негасимый огонь памяти» (2013 г.)

Остановлюсь немного на методике проведения презентаций нашей издательской продукции на примере последней работы – путеводителя по памятникам воинской славы Губкинского городского округа «Обелиски памяти». Тираж его оплатил женсовет, а презентация, завершая работу над путеводителем, собрала лучшие творческие силы города. Мероприятие состоялось 17 сентября 2015 года в малом зале ДК «Форум». В зале присутствовали: начальник управления социальной политики администрации Ираида Николаевна Маклакова, председатель территориального Совета женщин Елена Валентиновна Толмачева, представители общественности, губкинские поэты, учащиеся школ, молодёжь города. Выставка литературы и электронная презентация позволили гостям праздника в виртуальном режиме побывать у каждого из 46 памятников воинской славы, установленных на территории Губкинского городского округа. Воспоминания о героическом времени, о подвиге народа, который стал поводом для установления памятных знаков и памятников, звучали в песнях и стихах в исполнении юных губкинцев. Под аккомпанемент Тамары Глебовны Никитенко ученики 7А класса Гимназии №6 прочитали поэму Галины Васильевны Ребровой «Застыл их подвиг в монолите». Артисты Губкинского театра для детей и молодёжи исполнили отрывок из спектакля «Донесеньем из боя остался мой стих…». Губкинская поэтесса Лариса Агафонова прочитала ставшее уже знаковым стихотворение Марии Фёдоровны Хорхординой «Солдатская вдова». Мария Фёдоровна, теперь уже покойная, стала женщиной-легендой. Её образ приобрёл собирательную силу, олицетворяя в памятнике Вдове и Матери Солдата у села Бобровы Дворы всех солдаток, вдов, матерей, которые работали на победу в тылу, ждали своих солдат и бережно растили детей, как генофонд, который возродил потом израненную в горниле войны Родину. Музыкальным подарком участникам мероприятия стала авторская песня Г. Ребровой «А я войну пережила…».

Зал почтил память героев войны минутой молчания. Те, кто не смогли присутствовать в зале, узнали о новом издании из телерепортажа Губкинского телерадиокомитета, газеты «Эфир Губкина». А путеводитель, который стал данью памяти всем погибшим на полях сражений Великой Отечественной войны, уже сегодня стал востребован читателями.

Таким образом, бессрочный партнёрский меценатский издательский проект «Авторская книга» набирает силу, привлекает новых авторов и партнёров. Он нравится горожанам, а это значит, что ему уготована долгая жизнь и историческая память.